



Urszula Kalczyńska

**illustratör
av barnböcker**

Jag illustrerar för

Åldersgrupp 0 - 15 år

Genre: ingen bestämd, öppen för förslag

Kortkort om mig

Barn

Ja, min vuxna son, Marcin. Han har en gedigen förståelse för de konstnärliga aspekterna av arbetet och är min manager.

Husdjur

Nej. Jag har aldrig haft några, och jag tror det är därför jag är lite rädd för dem.

Favorit färg

Alla! Även om jag också tycker om att teckna med blyerts och uttrycksfullheten i svartvitt arbete.

Bästa årstiden

Sommar – för färgerna, värmen, de långa dagarna och vattnet.
Vinter – för snowboardåkning, skidåkning och afterskiing.

Kaffe eller te

Mycket svagt kaffe med mjölk eller Coca-Cola.

Min senaste bok

Bippen vill vara med och leka, men kompisarna säger nej. Bippen blir arg, han skriker, han tänker visst vara med.?? Dumma, dumma, dumma alla skriker han. En eld brinner inom honom och alla är dumma. Om Bippen inte får vara med, då tänker han bara förstöra!

Boken handlar om känsloreglering och svårigheten att hantera känslostorma

ISBN 9789198542783



Bästa hittills

Bästa barnboken jag läst

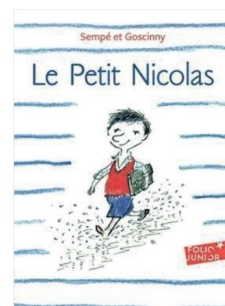
Le Petit Nicolas av René Goscinny och illustrerad av Jean-Jacques Sempé. Det var den första boken jag läste på egen hand och jag återvände gärna till den. Sedan kom Asterix-serierna. Det var den visuella sidan av böckerna som uppmuntrade mig att lära mig om karaktärernas öde.

Bästa illustrationen jag sett

Jag beundrar ständigt något. Jag bläddrar bland nya utgåvor i bokhandeln och kommer hem inspirerad och fylld av nya idéer.

Min stil när jag skapar

Hmmm. Jag är helt för mångfald i stil. Varje bok är en annan planet, med sin egen personlighet och sina egna karaktärer. Jag vill inte kopiera mig själv.



Favoritfigur

Alltid den nyaste. Jag skapar alltid med en inlevelse. Jag börjar rita genom att lära känna karaktären. Varje teckning är ett uttryck för känslor och en situation, som skildrar ett fragment av historien.

Varför ritar/illustrerar jag?

Min morfar brukade berätta om sitt liv och hem före kriget. Och för att förklara allt för mig ritade han. Jag tittade helt fängslad, på mängden detaljer och formernas precision. Jag minns hästarna mest; även om jag inte såg dem personligen, kunde jag uppleva och känna min farfars passion.



Känslan

Känslan att illustrera - Jag skapar ett barn

Känslan när boken går till tryck - Jag lämnar över och håller tummarna för att allt ska gå bra.

Känslan när jag tar upp den tryckta boken - Som att ta sitt egna barn i famnen.



Svåraste och roligaste

Det roligaste är att få skapa och använda fantasin.
Uppgifternas unika karaktär.

Det svåraste är att behålla det unika.

På gång

Minna, en rödhårig, livlig tjej.
(Det ska bli kul! Jag kommer inte att avslöja något mer.)

Förutom mitt illustrerande

Grafisk design (logotyp, visuell identitet, flyers, affischer, animationer etc.)

Inredningsdesign (från design till projektledning. Design av arkitektoniska detaljer, möbler, belysning osv.)

Scenografi, utställningsdesign

Konstworkshops (plein air-målning, linoleumsnitt)



Priser

Jag har fått pris för förpackningsdesign, pris för design av en förskola och ett utmärkelse för utveckling av rekreativsparker.

PR

Gazeta Szczecińska har skrivit om mig.

Min bokhylla

”Får jag vara med?” juni 2024 (debutbok)

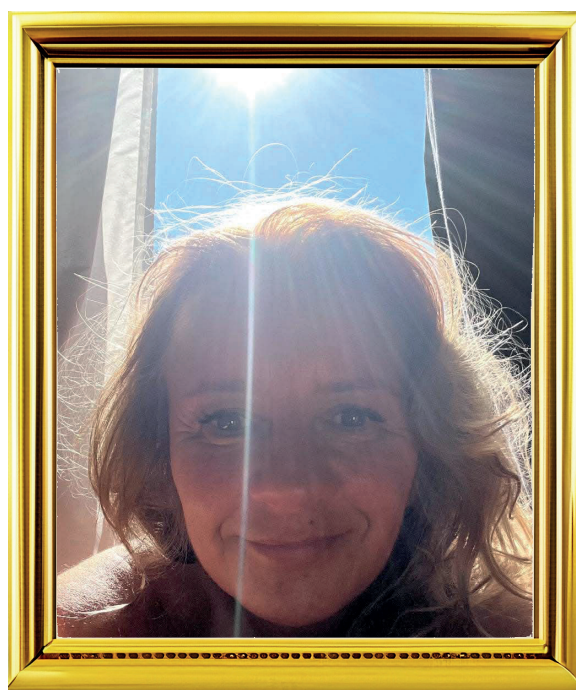


Här hittar du mig

<https://856x.pl/>

I kontaktuppgifterna ser du vart du vänder dig på engelska.

Vill du ta kontakt på svenska, kan @kingas-barnbok förmedla kontakten



BokRymden 2026