



# **Maria Cidrér**

## **författare & illustratör av barnböcker**

### **Jag skriver för**

Åldersgrupp: 3-6 år

Genre: Berättelser med rim och färgglada illustrationer

### **Förutom mitt skrivande**

Skapar och spelar in en sång till varje bok. I boken finns det en QR-kod som leder till låten.

### **Kortkort om mig**

Barn

Husdjur

Favorit färg

Bästa årstiden

Kaffe eller te

Ja - en utflugnen dotter.

Inga

Turkos

Hösten

Dricker lika gärna kaffe som te

### **På gång just nu**

I dag arbetar jag vidare med fler berättelser i samma serie.

## Bästa hittills

Bästa barnboken jag läst

Är svag för Gruffalon av Julia Donaldson

Bästa illustrationen jag sett

Jag är djupt imponerad av Sven Nordqvist och hans fantastiska illustrationer

## Min senaste bok

Min debutbok, Det söta lilla monstret, har en alldeles särskild plats i mitt hjärta. Det var med den karaktären som allt växte fram – både skrivandet och målandet. Monstret blev startskottet för min bokserie om fyra vänner: Monstret, Humlan Knop, Bladstekeln Sandra och Tjusiga trädgårdssnäckan. Var och en får stå i centrum i sin egen bok, men tillsammans bildar de en varm och fantasifull värld.

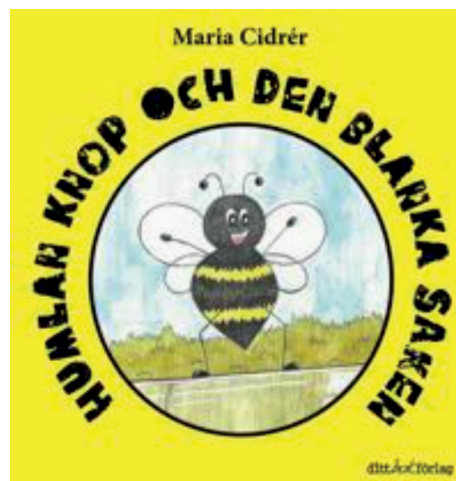
Det söta lilla monstret

ISBN: 978-91-89816-86-2 (2025)

Min andra bok, Humlan Knop och den blanka saken, är uppföljaren till debuten. Senare i vår kommer den tredje delen i serien – om Bladstekeln Sandras stora rymddröm. Det är en serie om vänskap, mod, drömmar och att våga vara sig själv.

Humlan Knop och den blanka saken

ISBN: 978-91-89816-92-3 (2025)



## Favoritfigur

Min favoritfigur är nog det söta lilla monstret, då det var honom jag skapade först.

# Varför skriver jag?

Till vardags arbetar jag som förskollärare på en 3–6-årsavdelning, och det är i mötet med barnen som mycket av min inspiration föds. Deras fantasi, kloka funderingar och härliga logik är en ständig källa till berättelser.

Jag skriver på rim eftersom jag brinner för barns språkutveckling. När barn hör hur ord låter och hänger ihop stärks deras fonologiska medvetenhet – en viktig grund inför läsinläringen. Rytmen och upprepning gör dessutom texten lättare att minnas. Rim gör läsningen musikalisk, aktiv och lustfylld.

På tal om musikalisk – till varje bok har jag även skrivit och spelat in en egen sång som nås via QR-kod i boken. Jag vill att mina berättelser ska kunna upplevas med både ögon, öron och hjärta.

## Känslan

Känslan att skriva och illustrera - Det är en speciell känsla när berättelsen inte bara berättas, utan också får sitt ansikte genom mina egna illustrationer.

Känslan när boken går till tryck - Det är svårt att veta om man är klar.

Känslan när jag tar upp den tryckta boken - Känslan är svår att beskriva. En varm våg av stolthet och överklighetskänsla – det här har jag skapat.

## Svåraste och roligaste

Det roligaste med att vara författare och illustratör

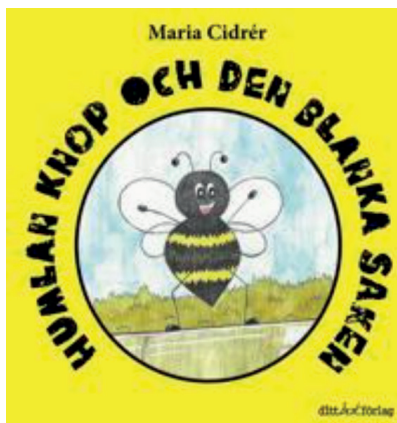
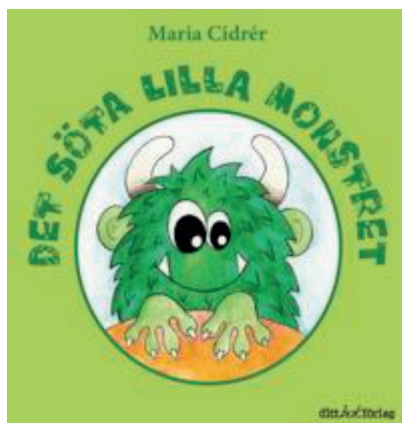
Det bästa med att vara både författare och illustratör är att jag äger hela berättelsen. Jag styr både ordens ton och bildernas uttryck. Text och bild får samspela precis så som jag föreställt mig. Det är en speciell känsla när berättelsen inte bara berättas – utan också får sitt ansikte genom mina egna illustrationer.

Det svåraste med att vara författare och illustratör

Det svåraste? Att bestämma när jag är färdig. Särskilt med bilderna – det går alltid att justera lite till, lägga till en detalj, förstärka en skugga. Att våga sätta punkt är en konst i sig.

# Min författarbokhylla

Jag har två böcker ute just nu.



## Här hittar du mig

@maria.cidrer på Instagram

<https://www.facebook.com/maria.cidrer.5>



**BokRymden 2026**