



# Kristina Brunegård

## författare barnböcker

### Jag skriver för

Åldersgrupp 9 - 12 år

Genre: romantik och relationer. En kapitelbok.

### Min senaste bok

Helst av allt skulle Leila vilja vara en sådan som smälter in i mängden och inte märks så mycket. Det är inte helt lätt när man är ny på skolan och längst av alla. Men Leilas nya kompis Sanna visar att det går att vara nästan osynlig, bara man smyger på rätt sätt. Hon är en mästare på att spionera på folk och ta reda på vad de egentligen sysslar med. Vem är det som stjälar fika i lärarrummet? Och vad gömmer vaktmästaren i förrådet?

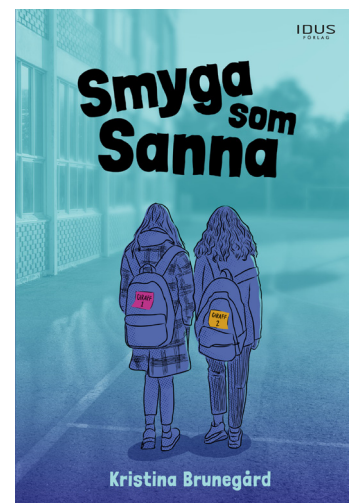
Leilas nya liv skulle vara helt okej om det inte vore för Alex, en kille i klassen som verkar göra allt för att förpesta livet för henne och Sanna. Tänk om det fanns ett sätt att ge igen, utan att han någonsin får veta vem som ligger bakom?

Smyga som Sanna är en bok som vänder sig till läsare i åldern 9-12 år. Det är en vardagsnära historia med spänning och humor som tar upp viktiga frågor som hur man kan passa in och bli accepterad fastän man känner sig annorlunda. Är det okej att leka? Kan man vända en negativ upplevelse till något positivt? Och är det okej att ge någon en ny chans, fastän man blivit retad och sårad?

ISBN 978-91-7634-873-4

### Förutom mitt skrivande

Jag är förskollärare på en litteraturdiplomerad förskola.





## På gång

Jag har skrivit en fristående fortsättning på Smyga som Sanna som jag precis skickat till förlaget och hoppas på utgivning. Planerar också för en tredje bok, men den finns ännu bara i mitt huvud.

## Min författarbokhylla

Min debutbok, Smyga som Sanna.

Snart också en fristående fortsättning på Smyga som Sanna.

## Favoritfigur

Huvudkaraktären Ester är min personliga favorit då hon påminner mycket om mig själv. Hon är känslig, en tänkare och djurvän, men vågar vara modig när det väl gäller och trots att hon är rädd. Hon är absolut modigare än vad jag är.

## Varför skriver jag?

Varför jag skriver? Jag har alltid tyckt om att berätta sagor och både för barnen på jobbet och för mina egna barn. Många gånger improviserar jag och glömmer bort lika fort vad jag nyss berättat. Det som fick mig att börja skriva var barnbokstävling och även om jag inte hade någon framgång i tävlingen insåg jag att detta var något för mig. Jag tycker det är väldigt roligt att hitta på karaktärer och handling och att försöka förmedla ett budskap.

## Känslan

Känslan när jag skriver ... lustfyllt och spännande! Vad ska det bli av historien? Hur kommer karaktärerna utvecklas?

Känslan när min bok gick till tryck var överklig.

När jag höll den färdiga boken i handen kände jag mig stolt att jag inte gett upp på vägen utan fortsatte att bearbeta texten och göra den bättre och bättre.

# Svåraste och roligaste

Det roligaste med att vara författare är att få respons på det jag skrivit, speciellt av barn, då blir jag jättelycklig!

Det svåraste är att se sin text utifrån, se logiska luckor och saker som inte är tillräckligt tydligt.

# Här hittar du mig

@kristinabrunegard på Instagram

