



**Eva
Frejemon**

**Författare
skönlitteratur**

Jag skriver för

Åldersgrupp vuxen

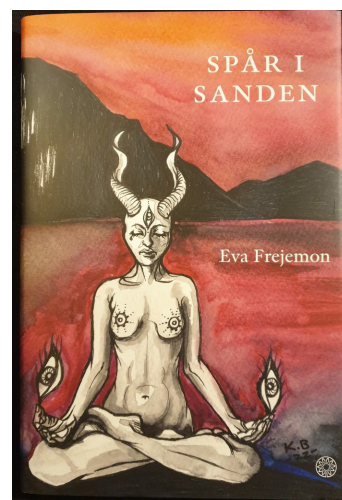
Genre: lågmälda psykologiska spänningsromaner

Min senaste bok

Spår i sanden:

”Koh Chang, Thailand. Stranden är het och paraplydrinkarna flödar. Men Mia, som är i behov av semester tillsammans med sambon Jonas, kan inte njuta. Paradiset är förrädiskt, och när hon ser turismens baksidor väcks Ormhelvetet inom henne till liv. Och när ett spöke från det förflutna dyker upp och bungalowgrannen Doris kommer med ett oväntat förslag ställs allting på sin spets.”

ISBN 978-91-89 7430-1-4



Förutom mitt skrivande

driver jag en lantgård och letar vilsna själar i skogen.

På gång

Ja, en fristående uppföljare till ”Allt är bara bra” och ”Spår i sanden”

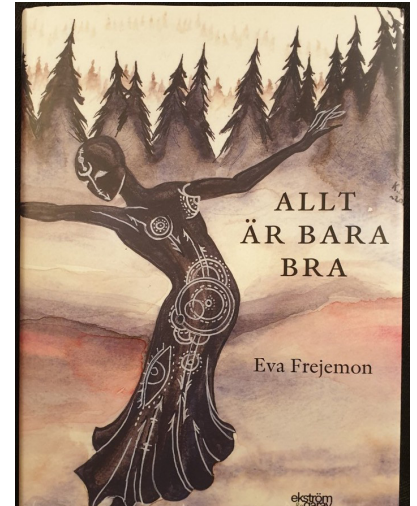
Min författarbokhylla

Fragment (2009)

maraton, en novell i antologin Nattstycken (2018)

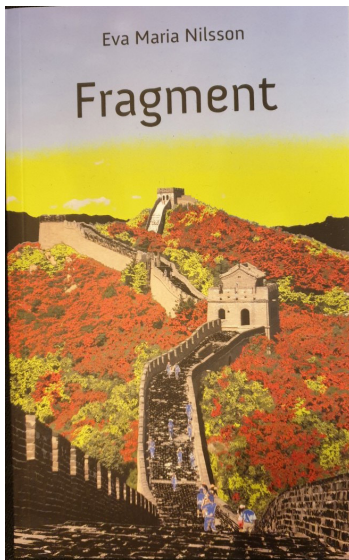
Allt är bara bra (2021)

Spår i sanden (2022)



Favoritfigur

Alla mina karaktärer är lika roliga då de överraskar mig varje gång vi jobbar tillsammans.



Varför skriver jag?

För att det enda sättet att göra världen och dess innevånare begripliga är att skriva om dem, hitta på historier om hur de har det i sina liv. Det är som att leka med ett enormt dockhus där jag kan göra vad jag vill med dess invånare.

Känslan

Känslan att skriva - Det är så jag andas och lever.

Känslan när boken går till tryck - Så jävla lättad att det är över.

Känslan när jag tar upp den tryckta boken- Ofta är jag redan på gång med nästa så när den kommer blir jag glad, ser att det blev bok av alla tokigheter men när jag läser om mina egna böcker, för det gör jag inför varje ny bok som ska ut så tycker jag faktiskt att jag är skitduktig på att skriva romaner.

Svåraste och roligaste

Frihet, men det är ofta lika mycket ångest, förtvivlan och blod, svett och tårar. Hårt arbete helt enkelt.

Att få andra att tro på det jag gör.

PR och priser

Det största var om boken *Allt är bara bra* som recenserades i Borås tidning 18 augusti 2021.

Det senaste om uppföljaren *Spår i sanden*: <https://e-tidning.lokalpressen.eu/p/harryda/2022-12-24/r/8/14-15/2533/881565>

Läs hela artikeln i tidningen.

Eva skriver med svart humor om det svåra i livet

I februari släpptes Eva Frejemons debutroman "Allt är bara bra." Boken börjar med ett drama där småbarnspappan begår självmord. Det är en roman om sorg, skuld, skam och tendensen att hålla upp en fasad istället för att prata om det svåra i livet.

Rävlanda • Publicerad 6 april 2021



Rävlandaförfattare släpper uppföljare: "Det är väldigt naken"

Eva Frejemons debutbok "Allt är bara bra" fick fina recensioner när den gavs ut förra året. Nu marknadsför hon uppföljaren "Spår i sanden" där läsarna får följa Mias fortsatta kamp mot skuld, skam – och befrielse. – Läsarna kommer få en hisnande upplevelse, säger hon.

elände. Mia är ganska rolig och igenkänningsbar och gestaltar sådant som folk gör. Det handlar om skuld, skam och en del smask. Om den första beskrevs som naken så är den här extremt nära huden. I likhet med förra boken är kommunikation – eller snarare



Eva Frejmon har nyligen släppt sin andra roman som tar vid där föregångaren slutade. I veckan signerade hon böcker på Akademibokhandeln i Lerum.

Här hittar du mig

@forfattarfarmen på Instagram

www.forfattarfarmen.se



BokRymden 2024