



# Åsa Ledin

## författare av barnböcker

### *Jag skriver för*

Åldersgrupp 3-9 år. Barn mellan 5-10 år är den största målgruppen för mina böcker

Genre: barnskönlitteratur, högläsningbok.

Jag skriver böcker som handlar om ”viktigheter”. Sagor som även ger läsaren möjlighet att reflektera kring vikten av att vi alla är olika och den styrkan som finns i våra olika personligheter. Jag önskar ge barn speglingsmöjligheter.

### *Förutom mitt skrivande*

Jag tycker om musik och att sjunga. Skriver även sånger och visor.

### *Kortkort om mig*

Barn

två barn som nu blivit tonåringar

Husdjur

inga husdjur

Favorit färg

grön - som blad och skog

Bästa årstiden

Jag tycker mycket om Hösten - det känns som en lugn årstid där man får mysa lite och ha det lugnt.

Kaffe eller te

Båda. Te dricker jag morgon och kväll. Men kaffe mitt på dagen.

## Bästa hittills

Bästa barnboken jag läst

Min allra bästa barnbok jag läst är Astrid Lindgrens ”Sunnanäng”. Läs den om du inte gjort det!

Bästa illustrationen jag sett

Fantastiskt fina illustrationer jag sett i en barnbok är de Anna Komstadius ritat till boken ”Hängeken”, skriven av Lisa Fransson.

## Min senaste bok

Min senaste bok blir den som kommer ut 16/1.

Boken handlar om Tinus, som ofta känner sig rädd. Rädd för att komma bort, rädd för att mamma ska försvinna, rädd för att välja fel och rädd för att något farligt ska hända. Det är jobbigt för Tinus att känna sig rädd. Men boken handlar också om att Tinus kanske har en speciell kraft som gör att han kan känna det rädsla lättare än många andra. En kraft som han behöver vara rädd om och ska vara stolt över. En högkänslig kraft.

ISBN 9789181011692



## Favoritfigur

Min favoritperson är Igge - som har förmågan att kunna njuta av att upptäcka livet.

## På gång just nu

Jag har en ny barnbok på gång som kommer ut i handeln under 2026. Den heter ”Dante ska inte gråta”.

# Varför skriver jag?

Jag har mött många barn under mina år som förskollärare. Barn som har olika personligheter. Dessa möten har gett mig inspiration till att vilja ge alla barn speglingsmöjligheter och en förståelse för att de är viktiga och bra precis som de är. Jag vill även ge barn förståelse för hur viktigt och bra det är att vi alla är olika.



## Känslan

Känslan att skriva - Känns härligt att skriva när jag har en tydlig (och viktig) berättelse jag vill förmedla. Då går det lätt.

Känslan när boken går till tryck - Känslan när boken går i tryck är lite - Å, nej, har jag verkligen skrivit alla meningar rätt. Nu kan jag inte ändra något....

Känslan när jag tar upp den tryckta boken - Känslan när jag håller i den tryckta boken är så fin. Tänk att någon illustrerat min saga på så fantastiskt vis. Och tänk att man kan hålla min saga i handen. Och att den kommer finnas kvar länge.

## Svåraste och roligaste

Det roligaste med att vara författare.

Det roligaste med att vara författare är när jag får respons från barn som läst mina böcker samt från lärare som använt böckerna som en del i sitt värdegrundsarbete i klassrum.

Det svåraste med att vara författare.

Det svåraste med att vara författare är att marknadsföra sin egen bok. Så nu känns det fint med lite hjälp.

# PR och priser

Jag har varit med i länsstidningen i Södertälje i ett reportage om min bok ”Igge och Sigge”

Läs hela artikeln i tidningen.

<https://www.lt.se/artikel/alla-ar-olika-och-det-finns-en-oerhord-styrka-i-just-det/>

Södertälje

## ”Alla är olika och det finns en oerhörd styrka i just det”

10 februari 2024 06:00

När hennes dotter under en period hade svårt att somna, började Åsa Ledin berätta påhittade sagor. Historierna handlade om två igelkottar som var väldigt olika. Nu ger Åsa ut en barnbok baserad på sagorna.

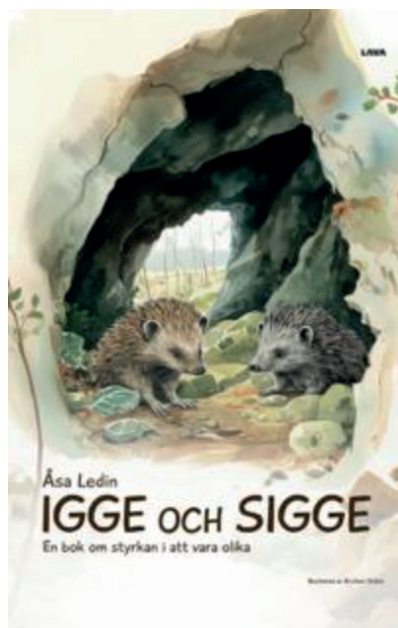
– Igelkottarna Igge och Sigge hjälper varandra ur olika knipor, säger Åsa Ledin.



Bild: Elias Zazi

# Min författarbokhylla

Två utgivna böcker.



## Här hittar du mig

@asaledin på Instagram



**BokRymden 2025**